



Fortbildung 2027/2028

Creative Rhythm Facilitator

The Art of Facilitation - Die Kunst der Facilitation
Drum Circle, Methoden und Konzepte für
rhythmus-basierende Gruppenangebote



Lust auf Rhythmus - Lust auf Trommeln

**Wir bringen Menschen zusammen.
Für mehr Lebensfreude!**

Rhythmus ist Leben, Rhythmus verbindet, Rhythmus
ist eine universelle Sprache.

5 Modul-Fortbildung mit Zertifikat
Oktober 2027 bis März 2028
Studio Ritmico, Görlitz mit Ricarda Raabe



Was ist ein Drum Circle

Ein leichter Zugang für alle, mit Spaß, Energie und Lebensfreude, die Welt des Rhythmus und der Percussion zu entdecken.

Eine Einladung auf verschiedenen Trommeln, Perkussions- und auch Melodieinstrumenten in der Gruppe zu improvisieren, um einen gemeinsamen Groove und ein großartiges Musikerlebnis zu gestalten.

Eine Ermutigung zum gemeinschaftlichen Musizieren, spontan, lustvoll und erlebnisorientiert.

Teilnehmen können an einem Drum Circle alle - unabhängig von musikalischer Erfahrung, Bildung, Alter, Geschlecht, sozialer oder ethnischer Herkunft.



Ein Drum Circle fördert das soziale Miteinander und kann einen Kreis unterschiedlichster Menschen zu einer starken, kreativen Gemeinschaft zusammenbringen, in der sich alle frei von Bewertung einbringen können.

Ein Drum Circle Facilitator (engl.: facilitate = erleichtern, fördern) moderiert, arrangiert und orchestriert eine beliebige große Gruppe in einer Art und Weise, dass daraus ein Rhythmusensemble wird.



Fortbildungsinhalte

In meiner Fortbildung bekommst du einen intensiven, praxisorientierten und lebendigen Einblick in die Idee und Methode des Drum Circles sowie in Konzepte für rhythmusbasierte Gruppenangebote und -events. Erlebnisorientiert und mit einer Menge Spaß erfährst du, wie du über rhythmisches Zusammenspiel Kommunikation und Gemeinschaft fördern kannst. Du erhältst einen reich bestückten „Werkzeugkoffer“, Ideen und Anregungen deine Drum Circles mit Rhythmicals, Bodyperkussion, leicht spielbaren Melodieinstrumenten und Klängen zu erweitern.

Im 3. Modul ist ein Handpan-Workshop mit Claudia Lohmann inkludiert und du erfährst, wie ein meditativer Drum Circle gestaltet werden kann.



Vermittelt werden dir Grundfertigkeiten und Moderationstechniken zum effektiven Anleiten von rhythmusbasierten Gruppenangeboten und Drum Circles in verschiedenen Settings - unabhängig von deinem musikalischen Hintergrund oder deiner Erfahrung. Die Fortbildung ist für Einsteiger, Anfängerinnen und Erfahrene konzipiert.

Alle Trainingseinheiten bieten dir eine abwechslungsreiche Mischung aus viel praktischer Erfahrung und anschaulich aufbereiteter Theorie.

Dafür steht Anschauungsmaterial in Bild und Video aus „Best Practice Beispielen“ bereit.

Zudem erhältst du viel Gelegenheit diese Techniken und neue Ideen im geschützten Rahmen mit detailliertem Feedback auszuprobieren.

Ein offener Drum Circle zum Abschluss ist Bestandteil meines Trainings. Hier hast du die Möglichkeit, Gelerntes „real“ anzuwenden.

Themen

- Intention, Ziele und Haltung
- Setting
- Körpersprache
- Wahrnehmung des Kreises
- Instrumentenwahl und -kunde
- Trommeltechniken
- Handhabung der verschiedenen Perkussions- und Schlagwerk-Instrumente
- leichte Rhythmen
- Rhythmus-Spiele
- Vocal- und Bodypercussion
- Warm-ups
- Einbindung von Melodie-Instrumenten und Klängen
- Einbindung eigener Instrumente (Gitarre, Flöte...)
- 9 Benefits des Drum Circles
- Aspekte der Community Music
- Einblick in musikpädagogische und musikeragogische Konzepte
- Modifikationen und Variationen für unterschiedliche Zielgruppen: Ältere, Familien, Kinder, Geflüchtete...
- Organisation, Öffentlichkeitsarbeit, Finanzierung und Gewinnung von Kooperationspartnern





Die Fortbildung ist von einer wertschätzenden Atmosphäre geprägt. Mit Humor und Leichtigkeit navigiere ich dich durch die einzelnen Module und zeige dir, an welchen Orten sich ein Drum Circle realisieren und wie er sich für verschiedene Zielgruppen gestalten lässt.

Ich blicke auf über 30 Jahre nationale und internationale Erfahrung zurück. Gerne möchte ich dich bestärken, deinen eigenen Weg zu gehen und gebe gern professionelles Feedback und Supervision. Ich stehe für Kreativität, eine lebendige Pädagogik und möchte dich inspirieren, begeistern und empoweren!



Für wen ist der Lehrgang

Die Fortbildung ist empfehlenswert für dich, wenn du dich intensiv mit Trommeln, Percussion, Rhythmus und der Methode des Drum Circles beschäftigen möchtest und eine Bereitschaft zum Ausprobieren und Üben mitbringst. Die Inhalte der Fortbildung kannst du in deinem Beruf integrieren oder dir ein neues Arbeitsfeld eröffnen. Auch hierzu bekommst du wertvolle Tipps!

Zum Beispiel geeignet für: Alltagsbegleiter, Beschäftigungstherapeutinnen, Erzieher, Gongspieler, Klangtherapeutinnen, (Musik-)Lehrerinnen, (Musik-)Pädagogen, (Musik-)Therapeutinnen, Musiker, Community Musicians, Musikerinnen, Pädagoginnen, Soundhealer, Sozialbetreuer, Sozialarbeiterinnen, Mitarbeiter aus den Bereichen Betreuung, Kultur, Pflege und Therapie sowie Hobbytrommlerinnen und alle Interessierte.



Wo kann ein Drum Circle später angeboten werden

Alten- und Pflegeheime, Behinderteneinrichtungen, Bürger- und Nachbarschaftszentren, Gemeindehäuser, Asylunterkünfte, Kirchen, Kinder- und Jugendfreizeitstätten, Hort, Schule, Musikschule, Kliniken, Reha-Zentren, Einrichtungen im Gesundheitsbereich, therapeutischen Institutionen, Firmen und Organisationen, offene Drum Circles auf öffentlichen Plätzen oder ...



Lehrgangsleitung

Ricarda Raabe, Berlin

Diplom Sozialpädagogin, Creative Rhythm Teacher,,
Drum Circle Facilitatorin (VMC Graduate & Mentor),
HealthRHYTHMS® Moderatorin, MEINL Facilitatorin,
Lösungs- und systemorientierter Coach, NLP
Practitioner und Fachbuch-Autorin.

Seit über 30 Jahren begeisterte Percussionistin
Auftritte in brasilianischen und westafrikanischen
Trommelgruppen.



Langjährige Erfahrung in der Facilitation von Drum
Circles für unterschiedliche Zielgruppen (Teams,
Community, Kinder, Erwachsene, Familien) in Europa,
USA und China. Initiatorin verschiedener Drum Circle
Projekte (u.a. Menschen mit Demenz, Menschen mit
Depressionen, Menschen mit Krebs)

Dozentin an nationalen und internationalen
Musikakademien, Hochschulen für Musik und für
Inhouse-Schulungen.

2022 Konzipierung der eigenen Fortbildung zum
„Creative Rhythm Facilitator“ mit Zertifikat.
Durchführung bereits in Deutschland, der Schweiz und
Slowakei. 2027 startet der 6. Durchgang.

„Ein Drum Circle begeistert alle Teilnehmenden und
wird als besonderes Rhythmus Erlebnis in Erinnerung
bleiben! - Rhythmus pur - für mehr Lebensfreude!

www.lust-auf-trommeln.de



Instrumente

Instrumente stehen für die Wochenenden in
genügender Anzahl zur Verfügung. Alles darf von
Herzen ausprobiert werden. Eigene Instrumente aller
Art sind aufs Herzlichste willkommen und können im
Training, in unseren Late-Night-Sessions und unseren
Drum Circles mit einfließen.



Termine & Kosten

Modul 1 - Einführung

Fr., 29.10. - So., 31.10.2027

Modul 2 - Drum Circle + Basic Grooves

Fr., 03.12. - So., 05.12.2027

Modul 3 - Drum Circle + Melodie

Fr., 28.01. - So., 30.01.2028

Modul 4 - Drum Circle + Klänge

Fr., 25.02. - So., 27.02.2028

Modul 5 - Drum Circle + Praxis - Drum Circle in Görlitz

Fr., 24.03. - So., 26.03.2028

Anreise Fr. ab 17.30 Uhr - Beginn Fr. ab 19.00 Uhr

Ende So. um 14.00 Uhr - Abreise So. ab 15.00 Uhr

Die Fortbildung findet an fünf Modulen statt. Bitte habe dafür Verständnis, dass die Fortbildung nur als Paket gebucht werden kann. Die Teilnahme an einzelnen Modulen ist nicht möglich.

Lehrgangsgebühren:

1550€ für 5 Termine zahlbar in 5 Raten á 310€.

Die jeweilige Rate wird immer einen Monat vor Modulbeginn fällig. 2% Skonto bei Überweisung der gesamten Lehrgangsgebühr.

Early Bird

Anmeldung bis zum 30. Mai 2027:

1350€ für 5 Termine zahlbar in 5 Raten á 270€.

Die jeweilige Rate wird immer einen Monat vor Modulbeginn fällig. 2% Skonto bei Überweisung der gesamten Lehrgangsgebühr.

inkl. Handouts, Zertifikat u. Nutzung aller Instrumente

zzgl. einmalig 120€ für Raum-Service-Gebühr,

zzgl. Übernachtung, Verpflegung und eigene Anreise

Übernachtung wird empfohlen, da wir abends gerne noch zusammensitzen, grooven und musizieren. Eine Liste von Hotels und Pensionen schicke ich dir bei deiner Anmeldung zu. Für unser leibliches Wohl haben wir die Möglichkeit uns Essen liefern zu lassen oder uns gegen eine Gebühr bekochen zu lassen. Wir können im Ritmico Studio essen und es uns gut gehen lassen oder auch mal Essen gehen.



Ort der Fortbildung

Ich freue mich sehr, den 6. Durchgang meiner Fortbildung wieder im wunderschönen Studio Ritmico in Görlitz durchführen zu dürfen.

Meine langjährige Kollegin und Freundin - Claudia Lohmann - hat einfach die richtigen und perfekten Räume für dieses Training. Hier können wir gemeinsam arbeiten, trommeln, Musik machen, essen, relaxen und ausprobieren. Alles was das Herz begehrt. In der unmittelbaren Nähe gibt es zahlreiche Möglichkeiten zum Übernachten und abends können wir gemeinsam jammen, quatschen und netzwerken.

Studio Ritmico – Claudia Lohmann
Jakobstraße 21
02826 Görlitz
www.ritmico-move.de

Meine Fortbildung ist auf maximal 15 Plätze begrenzt. Die kleine Gruppengröße schafft Raum für persönliches Erleben, intensiven Austausch und eine individuelle Begleitung.

Anmeldung und Ansprechpartnerinnen

Ricarda Raabe zum Inhalt, Ablauf und zur Anmeldung und Organisation der Fortbildung

Claudia Lohmann rund um Görlitz
Tel.: 03581-4299674
E-Mail: cl-lohmann@web.de
Website: www.ritmico-move.de

Anmeldeformular und AGB's ab 15.09.2026 online.
Anmeldungen werden ab sofort entgegengenommen:
raabe@lust-auf-trommeln.de Eine **Anzahlung** in Höhe eines Moduls ist bei Anmeldung fällig.

Fragen zur Fortbildung

Ricarda Raabe
Tel: +49 30 707 11 628
Mobil: +49 151 10052892
E-Mail: raabe@lust-auf-trommeln.de
Website: www.lust-auf-trommeln.de